

Протокол № 93  
Заседание Совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук  
на соискание ученой степени доктора наук  
при Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова Д 210.018.01  
**23 мая 2022 года**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.  
Присутствовали 14 человек.

*На заседании по месту его проведения присутствовали (10 человек):*

1. Председатель Диссертационного совета – доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович
2. Ученый секретарь диссертационного совета – кандидат искусствоведения Редькова Евгения Сергеевна
3. Гуревич Владимир Абрамович – доктор искусствоведения, профессор
4. Гусейнова Зивар Махмудовна – заместитель председателя доктор искусствоведения, профессор
5. Дегтярева Наталья Ивановна – доктор искусствоведения, профессор
6. Зайцева Татьяна Андреевна – доктор искусствоведения, профессор
7. Мациевский Игорь Владимирович – доктор искусствоведения, профессор
8. Меньшиков Леонид Александрович – доктор искусствоведения, доцент
9. Скафтымова Людмила Александровна – доктор искусствоведения, профессор
10. Шабалина Татьяна Васильевна – доктор искусствоведения, доцент

*В дистанционном формате работали (4 человека):*

11. Милка Анатолий Павлович – доктор искусствоведения, профессор
12. Панов Алексей Анатольевич – доктор искусствоведения, профессор
13. Серегина Наталья Семеновна – доктор искусствоведения, профессор
14. Смирнов Валерий Васильевич – заместитель председателя доктор искусствоведения, профессор

*Официальные оппоненты:*

**Цукер Анатолий Моисеевич**, доктор искусствоведения, профессор заслуженный деятель искусств России профессор кафедры истории музыки Федерального государственного бюджетного учреждения «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»

**Грохотов Сергей Владимирович**, кандидат искусствоведения, доцент профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

*Ведущая организация:* Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

*Слушали:* защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Ли Гуани «Г. М. Коган и его вклад в российскую музыкальную культуру» (специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»).

*Постановили:*

1. Признать, что диссертация Ли Гуани «Г. М. Коган и его вклад в российскую музыкальную культуру» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (специальность 17.00.02 – «Музыкальное искусство»); решает научную задачу представления на основе большого количества документальных материалов, в том числе архивных, многогранную деятельность крупного российского музыканта Г. М. Когана, внесшего значительный вклад в развитие музыкальной культуры России XX века.

2. Присудить Ли Гуани ученую степень кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 14, «против» – 0, «не приняли участие в голосовании» – 0.

Председатель Совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01  
при Санкт-Петербургской государственной  
консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова,  
доктор искусствоведения, доцент



Воробьев Игорь Станиславович

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01  
при Санкт-Петербургской государственной  
консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова,  
кандидат искусствоведения

Редькова Евгения Сергеевна